

## Velké RW sestavy

základní pravidla a chování při účasti v nich



[www.keepfalling.cz](http://www.keepfalling.cz)

## Velké RW sestavy – by Keep Falling FreeFall University

Velké sestavy (big group, big way) je disciplína z větve RW (relative work). Ovšem z části odlišná od klasických soutěžních disciplín, jako jsou RW 4 a RW 8.

Základní rozdíl spočívá v tom, že vždy alespoň část sestavy opouští letoun „nedrženě“ od základu či ostatních spoluskokanů. Vrcholem velkých sestav je tak zvaný speedstar, při kterém každý skokan opouští letoun samostatně a k vytvoření sestavy dochází až po opuštění letounu. Naopak stejná je poloha skokanů ve volném pádu a stejně tak je možné ve velkých sestavách provádět změny.

A právě ta základní odlišnost – opuštění letounu každý zvlášť - může znamenat, že i zkušený klasický RWčkář bude překvapen tím, že „něco je jinak“, což může způsobit nejednu horkou chvíli.

Na druhou stranu - pocit po úspěšně a bezpečně dokončené velké sestavě, kdy „se chytli“ všichni, je nepopsatelný.

Následující řádky jsou souhrnem toho, jak s velkými sestavami začít, jak se při skákání velkých sestav chovat a jaká pravidla dodržovat, aby seskok byl úspěšný.

Nejedná se o podrobný návod jak velké sestavy skákat, ale o souhrn základních pravidel a postupů, které mají napomoci tomu být při účasti na velkých sestavách úspěšný a nebyť nebezpečný.

### Teorie velkých sestav

#### Základní pojmy

1. **sektory** – každý má svůj „dojížděcí“ sektor, kterým sestupuje k sestavě – přibližují se ve směru svého místa (slotu). Pro úspěch klidného dojetí a zapojení se do sestavy je třeba nelétat v cizím sektoru - tedy nekřížit nikomu dráhu, nepodjíždět - nebrat mu vzduch (to končí obvykle pádem „srážkových“ aktérů pod sestavu), nedělat zmatek, neztěžovat orientaci ostatním.
2. **pozice (slot)** – místo v sestavě, kde mám být. Určím si minimálně 3 referenční - orientační body – i napříč sestavou - alespoň jeden člen základu, koho se chytám, soused...vím, jakou mají „mé reference“ barvu kombinézy, postroje, helmy. Důležité! Referenční body si spolehlivě zapamatovat na zemi.
3. **základ sestavy** – musí dobře vyskočit a zachovat tvar, být rychlý, netočit se. Pokud se tak stane a základ se začne otáčet, je nutné otáčení IHNE zastavit. Stabilní základ je základním úspěchem velké sestavy.

**Pozor!** Po napojování dalších skokanů má sestava tendenci letět pomaleji! Všichni již zapojení se musí snažit dávat sestavě větší rychlost, aby poslední „zapojivší se“ nepodpadli právě z důvodu snížení rychlosti formace.

#### Jednotlivé fáze a základní pravidla ve velké sestavě

4. **výskok** – sleduji **signály**, důsledně pracuji s **relativním větrem** = vystavím prsa do větru – Důležité je, aby všichni zúčastnění **rychle, plynule a v daném pořadí opustili** letadlo. Pozor na srážky ve/za dveřmi. **Nespouštím z očí** základ sestavy, ale zároveň registruji ty, kteří vyskakují přede mnou a další nejbližší spoluskokany – vyvaruji se pouze fixaci na cíl tzv. tunelový efekt. Neztrácím čas.
5. **rychlý základ** – základ úspěchu – dojíždějící se mohou soustředit na práci a zapojování, ne na brždění
6. **dojíždění** – je jedno, zda dojíždím v **mantě** nebo v **boxmanu**, boxman je jednodušší na ovládání pro méně zkušené; zpočátku se rychle rozjedou k sestavě, zabrzdím, dorovnam hladinu a v klidu se zapojím
7. **zapojování do sestavy** – dojíždět s **výškovou rezervou, ne na rychlosti**; když jsem dříve než skokan na kterého se zapojuji – **čekám** u svého místa než se zapojí ten přede mnou. Udržuji **výškovou rezervu** a okamžitě koriguji změny rychlosti sestavy.

8. **v sestavě** – práce nekončí zapojením! – neustále **srovnávám rychlost s formací!** Kontroluji souseda pohledem „pod rameny“ (udržím tak potřebné prohnutí, nezpomalím); v sestavě **nesmí být pnutí**, sestavu je třeba letět, ne na ní viset - vše musí být jemné, grip nepoužívám na chytání a držení, ale na **spojení**. Pokud je v sestavě pnutí a bortí se – **okamžitě** se pustím, vyrovnám výšku a znovu se v klidu zapojím. **Mírně natáhnu nohy** a tlačím se do středu sestavy. Ovšem pozor na **příliš natažené nohy** – mohu tím roztočit sestavu, nebo ji tlačít před sebou či zpomalovat...naopak **příliš skrčené** nohy mohou způsobit to, že podpadnu a stáhnu ji za sebou. Nesmím **viset** na formaci! Stává se tak labilní, vlní se, cestuje v 3D prostoru a nelze se na ní dostatečně bezpečně zapojit.
9. **ve změně** – všichni se pusť – nutno mírně **nastoupat**, protože jak se zapojí základ a další skokani, sestava bude **zpomalovat**, je třeba **vědět**, jaká změna bude následovat. Nejdříve nechám zapojit všechny před sebou. Jsem na svém místě.

### Co dělat když udělám chybu a...

10. **podpadnu** –  **pryč** od sestavy, jinak „vezmu vzduch“ a formace se zhroutí – nastoupám si včetně rezervy - „sudím“, nebo pro malé nastoupání použiji natažení končetin v ose těla. Při stoupání nekoukám nahoru (způsobuje to prohnutí, a tedy opět podpadnutí). Pouze s hlavou na stranu sleduji formaci. Po nastoupání srovnám směr a zapojím se na své místo.
11. **nadjedu nad sestavu** – to nikdy **nesmím**, jinak ztratím vztlak a spadnu na ni, zbořím formaci a mohu pádem někomu ublížit. V závěrečném manévru přilétám na minimální rychlosti = **dobrzduji včas!** Přibližuji se „po stupních“. Zprvu stíhám sestavu rychle, přibrzdím kontroluji výšku atd., - dojždím „na citovku“, ale s dostatečnou výškovou rezervou.
12. **jsem zapojený a sousedé jsou náhle výrazně výše nebo níže** – okamžitě **srovnám** rychlost nebo se pustím, poodjedu, dorovnáám výškovou hladinu a opět se zapojím. Nedržím se za každou cenu, jinak zbořím celou sestavu

## Bezpečnost

### !!!! MOJE I OSTATNÍCH SPOLUSKOKANŮ JE ZÁKLAD VŠEHO – a nejenom u velkých sestav !!!

13. **dojždění** – **nekřížím** dráhu spoluskokanům, pohybuji se ve **svém sektoru**, nikdy **ne** na rychlosti v blízkosti sestavy, **chytám** se až když jsem na místě, **nenatahuji** se po gripu, dojedu až těsně k němu. **Nikdy nesahám** pod sebe ani nad sebe – hrozí rozbití sestavy, **koukám kolem sebe** - vyvarovaruji se pouze fixaci na cíl (základ), tzv. tunelové vidění
14. **v sestavě** – **nesmí** být pnutí, **dorovnáám rychlost**, sleduji protější část sestavy, koukám kolem sebe
15. **rozchod** – podle velikosti sestav – po částech; důležité je **dodržet** dohodnutou výšku rozchodu i otevření! **Trekování/pikování** je základ. Trekuji „do dálky“ a ne „do hloubky“, to je neúčinné! Zároveň **sleduji** „trekující sousedy“ a nevyjížím ze svého „trekovacího dílku koláče“.
16. **otvírání** – důsledné **upozornění** na to že otvírám – mávání, naznačení vytažení padáčku; zejména když jsem **mimo sestavu v okamžiku rozchodu** jsem **já zodpovědný** za bezpečnost ostatních!!! Nutný dlouhý odjezd do volného prostoru. Neotvírám nízko ani hned (nade mnou může být kameraman)!!!
17. **na padáku** – **pohybuji** se v prostoru určeném pro padáky; dramaticky **neutáčím**, nedělám **zbytečné** 360tky, **naplánuji** si jakým způsobem a kam přistanu, ale zároveň mám **přípravený záložní** plán, kde přistanu - vždy před přistáním vyhodnotím a použiji bezpečnější variantu; **koukám kolem sebe**
18. **při přistání** – přistávám podle **prvního** nebo **ve směru** přistání, nekřížím dráhu, **neučím** se swoopovat – na to je kolem příliš mnoho lidí, ideální je **„být čitelný“** v každém okamžiku – tj. všichni mohou **předvídat** co udělám.

## Doporučené vybavení

19. RW kombinéza s botičkami (booties)
20. integrální (celoobličejová) přilba
21. výškoměr
22. akustický hlásič – pípák
23. podle potřeby zátěžový pás nebo zátěžová vestička

### ...a na závěr

24. **Skácame pro radost, nikdo není dokonalý a každý se učí. Bezpečnost je základ všeho!!!**  
Nepodceňuji ani nepřeceňuji své síly. Je lépe zpočátku dělat věci pomaleji a precizně, než na rychlosti všechny ohrozit a ještě všem zkazit seskok.

### Rejstřík pojmů:

**RW** – relative work – spolupráce – zde spolupráce v sestavách za volného pádu v „ploché“ pozici.

**BIG-WAY** – velká RW sestava, číslo před „way“ udává počet skokanů, např. RW 30-way

**BEZPEČNOST** – soubor pravidel, které někteří vůbec neznají nebo úplně ignorují. Právě před nimi je třeba se mít na pozoru a pravidla bezpečnosti důsledně dodržovat!

**GRIP** – látkový „buřt“ na rukou a nohou RW kombinéz, slouží k „spojení“ sestav ve vzduchu

**PIKA/TREK** – pozice, při které se odjíždí neboli trekuje od sestavy. Pro skákání jakýchkoli sestav je nezbytně nutné ji skvěle ovládat

**TRAFFIC** – pohyb padáků ve vzduchu

**SWOOPING** – létání/přistávání na malých výkonných padácích velkou rychlostí nízko nad zemí

**MŮJ SEKTOR** – prostor, ve kterém se musím pohybovat já a nikdo jiný

**SLOT** – místo v sestavě, kde mám být

**RELATIVNÍ VÍTR** - „větrná“ klouzačka, která začíná za dveřmi letadla a má sklon cca 45%. Pro zachování stabilní prsní pozice je třeba na ní nalehnout hrudníkem v každé výškové poloze

**DIVER** – ten, který dojíždí sestavu s převahou výšky, tedy „dojížděč“. Vyskakuje zevnitř letadla.

**FLOATER** – „létač“, vyskakuje zvnějšku letadla

**MANTA** – pozice speciálně vyvinuta na RW, vyznačuje se tím, že hlava je nad a ruce pod tělem, práce probíhá zejména pomocí nafukovacích booties.

**BOXMAN** – klasická prsní pozice s lokty vedle hlavy

**SUDĚNÍ** - nastoupávání pomocí pozice „obejmutí imaginárního sudu“

Zpracoval: **Luděk Kábele**, Keep Falling FreeFall University; e-mail: ludek@keepfalling.cz  
za přispění: **Jitky Hejlové, Romana Štengla, Ondry Rydla**, všichni Keep Falling FreeFall University a  
**Zbyňka Živného**, Blueskies